

REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO
NA PIOSENKĘ PROMUJĄCĄ KSIĄŻKĘ „ŚWIĘTO OGNIA”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu muzycznego (zwanego dalej **konkuresem**) jest Wydawnictwo Sine Qua Non spółka z o.o. z siedzibą przy ul. Huculskiej 17 w Krakowie (zwanego dalej **Organizatorem**).
2. Przedmiotem konkursu jest skomponowanie, napisanie słów, zaaranżowanie i zaśpiewanie piosenki inspirowanej i promującej powieść Jakuba Małeckiego „Święto ognia”.
3. Konkurs będzie przeprowadzony jednorazowo.
4. Prace konkursowe będą oceniane przez sześciuosobowe jury przedstawicielei Wydawnictwa i środowiska muzycznego.

§ 2

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnikami konkursu mogą być soliści, zespoły muzyczne – amatorzy, jak i profesjonaliści, tworzący muzykę w dowolnym gatunku muzycznym.
3. Uczestnik zgłasza utwór konkursowy samodzielnie. W imieniu uczestnika nieposiadającego pełnej zdolności do czynności prawnych (np. niepełnoletniego) – działać powinien przedstawiciel ustawowy (rodzic lub inny opiekun prawny).
4. Udział w konkursie jest dobrowolny, z tytułu przystąpienia do konkursu uczestnik nie ponosi żadnych opłat wpisowych.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest łączne spełnienie następujących warunków:
 - a) zapoznanie się z regulaminem konkursu na stronie internetowej Organizatora
 - b) nadesłanie w terminie poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego
 - c) nadesłanie kompletnego (śpiew i podkład muzyczny) utworu w terminie i na poprawny adres poczty elektronicznej, spełniającego wytyczne zapisu zawarte w niniejszym regulaminie, d) zamieszczenie utworu na własnych profilach społecznościowych wraz z informacją o konkursie i „hasztagiem” #świętoognia.
6. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Wydawnictwa oraz firm z nim współpracujących w ramach niniejszego konkursu. W Konkursie nie mogą również brać udziału członkowie najbliższych rodzin osób, o których mowa powyżej (tj. ich małżonkowie, dzieci, rodzice i rodzeństwo).

§ 3

TERMINARZ KONKURSU

1. Utwór konkursowy utrwalony w sposób określony w §4 pkt. 4 niniejszego regulaminu należy nadsyłać wyłącznie na adres poczty elektronicznej konkurs@wsqn.pl od dnia ogłoszenia konkursu tj. 26 października 2021 r. do dnia 6 grudnia 2021 r.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 13 grudnia 2021 r. i zostanie obwieszczone na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Wydawnictwa.
3. Osobami upoważnionymi ze strony Wydawnictwa do kontaktów z uczestnikami konkursu lub osobami zainteresowanymi udziałem jest:
 - a. Tomasz Ratajczyk, e-mail: tomasz.ratajczyk@arteria.net.pl
 - b. Paulina Panek-Jedlińska, e-mail: paulina.jedlinska@arteria.net.pl

§ 4

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRAC

1. Zgłaszany utwór konkursowy powinien być stworzony wyłącznie na potrzeby niniejszego konkursu oraz mieć charakter premierowy – nigdy nie prezentowany publicznie.
2. Długość utworu powinna zawierać się pomiędzy wartościami 2min. 45s. a 5 min.
3. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest wyłącznym autorem konkursowego utworu i posiada do niego pełnię praw majątkowych, w związku z czym nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
4. Uczestnik oświadcza, że konkursowy utwór nie jest plagiatem ani nie narusza praw autorskich lub praw pokrewnych oraz, że powstał zgodnie z obowiązującym prawem i przy wykorzystaniu legalnych środków i narzędzi,
5. Dopuszczalne formaty zapisu obejmują zarówno formaty audio jak i audio-wideo: mp3, wav, wmp, mp4, mpg, vcd, svcd, avi, dvd. Organizator zastrzega sobie prawo poproszenia uczestników do ponownego przesłania pliku w określonym innym formacie, jeśli będzie miał problem z jego odczytem.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z konkursu prac konkursowych o niewystarczającej jakości technicznej zapisu lub poproszenie o ponowne przesłanie pliku w lepszej jakości.
7. Wraz ze zgłoszeniem utworu do konkursu każdy uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji o charakterze wyłącznym na czas trwania konkursu, do czasu ogłoszenia wyników, a po tym czasie przybierającej charakter bezterminowej licencji niewyłącznej na dowolne korzystanie z tej pracy konkursowej. Twórca pracy

zwycięskiej udziela ponadto licencji wyłącznej na okres 1 roku od ogłoszenia wyników, a po upływie tego czasu licencji niewyłącznej, na swobodne używanie całości i fragmentów nagrań, remiksów i ewentualnego teledysku powstałego w ramach nagrody w niniejszym konkursie na wszystkich polach eksploatacji:

- a) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
 - b) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
 - d) nadawanie za pomocą wizji lub fonii;
 - e) przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie, formacie;
 - f) utrwalenie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
 - g) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką;
 - h) udostępnianie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono;
 - i) dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.
 - j) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie,
 - k) nadawanie za pomocą satelity,
 - l) prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - m) wykorzystanie na stronach internetowych,
 - n) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - o) wykorzystanie całości i fragmentów nagrania do celów promocyjnych i reklamy zarówno instytucji Organizatora jak i książki Jakuba Małeckiego „Święto ognia”;
8. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne upublicznienie pracy konkursowej – nawet przed rozstrzygnięciem konkursu – w całości lub we fragmentach, w Internecie, mediach społecznościowych, w radiu lub telewizji.
9. Udział w konkursie jest jednoznaczny z faktem, iż uczestnicy konkursu zezwalają Organizatorowi na dysponowanie ich wizerunkiem, imieniem, nazwiskiem, ewentualną nazwą zespołu, pseudonimem artystycznym w kontekście niniejszego konkursu i książki „Święto ognia”.
10. Nie ma limitu ilości zgłoszonych utworów na jednego uczestnika. Warunkiem jest zgłoszenie każdej z prac osobno.
11. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany tytułu utworu, zwłaszcza tytułu utworu zwycięskiego oraz do wynikającego z tej zmiany dostosowania komunikacji o utworze.

§ 5

SPOSÓB OCENY I WYBORU ZWYCIĘSKIEGO UTWORU

1. Jury konkursowe powołane przez Organizatora wyłoni utwory nominowane oraz zwycięzcę.
2. Ocenie jury podlegać będą walory artystyczne, a w szczególności kreatywność i oddanie charakteru książki Jakuba Małeckiego „Święto ognia”.
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi zgodnie z §3 pkt. 2 regulaminu.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej i mediach społecznościowych organizatora. Zwycięski uczestnik zostanie poinformowany drogą telefoniczną i/lub e-mailową.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy i nieprzyznania pierwszej nagrody bez podania przyczyny.
6. Wszystkie decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne i nie podlegają zaskarżeniu.

§ 6

NAGRODY

1. W konkursie przewiduje się wyłącznie nagrodę za pierwsze miejsce.
2. Zwycięzca otrzyma nagrodę rzeczową w postaci profesjonalnej sesji nagraniowej i produkcji zwycięskiego utworu. Koszt nagrania i produkcji dźwiękowej utworu zamknie się w kwocie nieprzewyższającej 6000 złotych. Dodatkową nagrodą będzie prezentacja zwycięskiego utworu wraz z jego autorami na profilach mediów społecznościowych Organizatora i jego partnerów. Jeśli zdaniem jury i Organizatora utwór spełniać będzie wysokie kryteria artystyczne, Organizator może wyprodukować i pokryć koszty produkcji teledysku. W komunikacji o utworze oraz w teledysku Organizator zastrzega sobie prawo lokowania produktu tj. książki „Święto ognia”.
3. Nagroda rzeczowa stanowi jednocześnie honorarium za udzielenie licencji i zgód, o których mowa w niniejszym regulaminie.

§ 7

DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez uczestników konkursu będą wykorzystane wyłącznie w celu i w zakresie realizacji konkursu. Podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia otrzymanie nagrody przyznanej w konkursie.
2. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawienia oraz żądania ich usunięcia. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016

r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych na co każdy uczestnik konkursu wyraża zgodę.

3. Laureaci Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją konkursu jest Organizator – Wydawnictwo Sine Qua Non.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na korzystanie przez Organizatora ze swojego wizerunku, imienia i nazwiska, pseudonimu, nawy zespołu w celach informacyjnych, archiwalnych Organizatora oraz w zakresie promocji lub reklamy Organizatora.
5. Dane będą udostępniane członkom jury oraz zewnętrznym agencjom, które koordynują konkurs w imieniu Organizatora tj.:
 - a. Arteria Paulina Panek-Jedlińska NIP: 5272625283
 - b. Arteria Tomasz Ratajczyk NIP: 6912324014
6. Dane nie będą profilowane i przekazywane do krajów trzecich.
7. Dane w zakresie Imię i Nazwisko (pseudonim, nazwa zespołu), wizerunek utrwalony w formie audiowizualnej lub zdjęcia mogą zostać upublicznione na stronie Organizatora oraz w mediach społecznościowych.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady konkursu i jest dostępny na stronie internetowej: www.wsqn.pl
2. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych oraz zmian specyfikacji nagrody. Zmieniony Regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie